

Wanna Be Me



Beschreibung:	32 counts, 4 wall	Choreographie:	Edward Lawton
Level:	Intermediate		
Musik:	Who Wouldn't Wanna Be Me - Keith Urban		
Hinweis:	Langes Vorspiel, Tanz beginnt nach 24 Count mit Einsatz des Gesangs		

Side Rock – Cross Shuffle – $\frac{3}{4}$ Box Turn L

- 1 – 2 LF nach L aufsetzen, dabei R Ferse leicht anheben – Gewicht zurück auf RF
- 3 & 4 LF weit über RF gekreuzt absetzen & RF an LF heran setzen – LF weit über RF gekreuzt absetzen
- 5 – 6 RF Schritt nach R – $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf RF, dabei LF Schritt nach L
- 7 – 8 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf LF, dabei RF Schritt nach R – $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf RF, dabei LF Schritt nach L

Cross Rock – Chassé R – Full unwind – Chassé R

- 1 – 2 RF gekreuzt über LF absetzen, dabei LF entlasten – Gewicht zurück auf LF
- 3 & 4 RF Schritt nach R & LF an RF heran setzen – RF Schritt nach R
- 5 – 6 L Fußspitze gekreuzt hinter RF auftippen – Volle Linksdrehung mit Gewichtswechsel auf LF
- 7 & 8 RF Schritt nach R & LF an RF heran setzen – RF Schritt nach R

Cross Rock – Chassé $\frac{1}{4}$ Turn L – Kick & Heel & Toe backward – $\frac{1}{4}$ Turn R

- 1 – 2 LF gekreuzt über RF absetzen, dabei RF entlasten – Gewicht zurück auf RF
- 3 & 4 LF Schritt nach L & RF an LF heran setzen – $\frac{1}{4}$ Linksdrehung, dabei LF Schritt nach vorn
- 5 & 6 & RF nach vorn kicken & RF neben LF absetzen & L Ferse nach vorn auftippen & LF neben RF absetzen
- 7 – 8 R Fußspitze nach hinten auftippen – $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung mit Gewichtswechsel auf RF

Sailor Step – Cross Rock – Side Rock – Cross Shuffle

- 1 & 2 LF gekreuzt hinter RF absetzen & RF Schritt nach R – LF Schritt nach L
- 3 – 4 RF gekreuzt vor LF absetzen, dabei LF entlasten – Gewicht zurück auf LF
- 5 – 6 RF Schritt nach R, dabei L Ferse leicht anheben – Gewicht zurück auf LF
- 7 & 8 RF weit gekreuzt über LF absetzen & LF an RF heran setzen – RF weit gekreuzt über LF absetzen

Wiederholung bis zum Ende der Musik – und immer schön lächeln